

PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME

Panamericano Protege y Cultiva: Sueños y Sonrisas al Aire Libre

1. INFORMACIÓN GENERAL									
Localidad:	Los Mártires 14 - EEP 53								
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	<div>Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)</div> <table><tr><th>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</th><th>MATRICULA</th></tr><tr><td>Colegio Panamericano IED</td><td>600</td></tr><tr><td>Taller Psicopedagógico Mis Pequeños Artistas</td><td>70</td></tr><tr><td>Jardín Infantil ICBF La Macarena</td><td>96</td></tr></table>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA	Colegio Panamericano IED	600	Taller Psicopedagógico Mis Pequeños Artistas	70	Jardín Infantil ICBF La Macarena	96
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA								
Colegio Panamericano IED	600								
Taller Psicopedagógico Mis Pequeños Artistas	70								
Jardín Infantil ICBF La Macarena	96								
Matricula impactada del entorno escolar:	696								
Código IPEE:	EEP 53								
Zona Geográfica:	Panamericano								
Periodo de ejecución:	Mayo a Diciembre de 2026								

2. CONTEXTO GENERAL
<p>El plan de Desarrollo Distrital “2024 – 2027: Bogotá Camina Segura” (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos “Bogotá confía en su potencial” la apuesta del sector educación de “ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos” (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.</p>

Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el *Programa Escuelas con Emociones*, que se configura como una apuesta que comprende la “importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo”¹.

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión² que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen “Una educación que te responde”.

¹ Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C.* 2024.

² Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

El Entorno Escolar Priorizado EEP 53 - Zona Panamericano se encuentra ubicado en la localidad de Los Mártires entre los barrios Panamericano y la zona norte del barrio Samper Mendoza. Está delimitado por la Calle 26, la carrera 25 y la calle 24 que conecta con el centro de la ciudad y con la carrera 30. Es un entorno en transformación urbana, pues, hace presencia la vivienda tradicional, fábricas de metalmecánica y litografías; así como el crecimiento vertiginoso de nuevos edificios residenciales de más de cuatro pisos. Es un sector tradicional y de alto valor cultural en el centro de la ciudad, pues colinda con zonas patrimoniales como Centro Memoria Paz y Reconciliación, el parque Renacimiento el Cementerio Judío y la Casa del Gremio de los Limpiabotas que data de 1952.

Pese a su carácter tradicional, el entorno escolar se ha convertido en una zona de tránsito que genera una percepción de inseguridad y/o desconfianza que se traduce en miedo para transitar, caminar o habitar escenarios públicos del entorno escolar Panamericano. Esta percepción está presente en el imaginario colectivo tanto en la comunidad vecinal como en la educativa, esto según la percepción de los estudiantes del colegio Panamericano de grado 11, quienes participaron en el proceso de cartografía del Entorno, desarrollado en el proceso de caracterización por Gestores SED y FTDJ (ver: Ficha de Perfil y Acta de caracterización)

Esta percepción trasciende lo imaginario; de acuerdo los índices de priorización del entorno escolar, información del componente de articulación el sector ha sido priorizado debido a factores de riesgo de seguridad y convivencia, específicamente por la alta incidencia de hurtos, atracos y acoso callejero por razones de género.

La situación y percepción de inseguridad se acentúa porque el entorno escolar está rodeado por equipamientos considerados como potencialmente peligrosos, uno es el lote baldío ubicado sobre la calle 26, de propiedad del Instituto de Desarrollo Urbano -IDU-; y la Plazoleta La Florida, equipamientos oscuros y con escasez de luminarias.

Por otro lado, debido en parte al tránsito y desplazamiento del ciudadano habitante de calle (CHC) por la localidad de Los Mártires; el barrio Panamericano está muy cerca al barrio Santa Fe, en donde proliferan bodegas de reciclaje y ciudadanos que, a través de la utilización de “carretas”, propician la disposición inadecuada de residuos sólidos, orgánicos, escombros y neumáticos fuera de uso en los andenes contiguos del Colegio Panamericano IED. Parte de los efectos y consecuencias de esta situación de contaminación es la aparición de vectores que se meten al colegio y ponen en riesgo la salud de la comunidad educativa y la

afectación de la movilidad segura por los andenes del entorno escolar, pues las personas, con frecuencia, tienen que desplazarse sobre las calles.

En esa medida, la apuesta pedagógica y comunitaria: “Panamericano: Protege y Cultiva: sueños y sonrisas al aire libre” tiene el propósito de abordar o de incidir alrededor de los siguientes factores de riesgo que hacen parte de la dinámica social del Entorno Escolar Priorizado - Panamericano, éstas son:

1. Situaciones Acoso callejero por razones de género que se presentan en el andén de la calle 26 en frente del lote baldío y el sector de bodegas industriales y parqueaderos de carros de valores calle 24 b y C con Carrera 26.
2. Equipamientos y lotes baldíos potencialmente peligrosos proclives a generar situaciones de contaminación y proliferación de vectores; situaciones de hurto, permanencia y fenómeno de habitabilidad en calle, falla de luminarias; factores de riesgo que se traducen en desconfianza, inseguridad y miedos de la ciudadanía para habitar o desplazarse por estos espacios y/o lugares.
3. Disposición inadecuada de residuos sólidos, escombros, barro, neumáticos fuera de uso en el entorno escolar inmediato al colegio Panamericano IED, sobre la calle 26 con Cra 27 lo cual perjudica la movilidad segura de la comunidad educativa y propicia algunas condiciones para la proliferación de vectores que ingresan al colegio.

Factores protectores en el Entorno Escolar Priorizado EEP 53 Panamericano

El desempeño y comunicación que la Junta de Acción Comunal -JAC- del barrio Panamericano ejerce en el entorno es sólida y goza de legitimidad]; además trabajan de forma cohesionada con el colegio, ambas comunidades y actores sociales se han juntado para intervenir el territorio o en escenarios de promoción cultural.

La presencia de agrupaciones y colectivos relacionados con la promoción de prácticas y capacidades ambientales, hace que se afiance la apuesta comunitaria de gestión ambiental y apropiación territorial a través de enfoques agroecológicos y uso sostenible de los bienes naturales. Así pues, este factor protector está asociado con la acción comunitaria de la agrupación el buen vivir, la agrupación u Organización no Gubernamental Manigua viva, la ONG CENSAT Agua Viva y la Red de Consumidores Vecinales Conscientes - RECOVECO-.

Por otro lado, un sector del comercio reconoce a la comunidad educativa del Colegio Panamericano IED, también en parte, por la labor de cohesión social que realiza la JAC Panamericano. En esa medida, la acción colectiva y comunitaria se sostiene por el acompañamiento de la Asociación de Industriales, Propietarios y Comerciantes del barrio Panamericano - ASIPROCOP- , agrupación conformada por veintiún (21) integrantes. El barrio es reconocido por hacer parte de una ruta del café, en la cual tres negocios comerciales relacionados con este ejercicio cultural, están ubicados en el polígono y reconocen la participación de la comunidad

educativa en la activación del territorio. Así pues, se convierten en actores aliados estratégicos en la celebración de acciones hito y de incidencia territorial.

La apuesta pedagógica y comunitaria se inspira a través de los enfoques de convivencia y prevención de violencias, de apropiación territorial y cohesión social, con el propósito de contribuir a la disposición de un ecosistema urbano protector para el ejercicio pleno de derechos de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y mujeres. La acción colectiva y comunitaria tiene el interés de favorecer la capacidad de agencia y el sentido de comunidad de la red de relaciones de actores que interactúan en el entorno escolar alrededor de la prevención de violencias y a través de la incidencia territorial, gestión del espacio público y promoción de prácticas culturales que motivan el encuentro ciudadano y la visibilización de economías propias, de mujeres y familiares. A través de acciones referidas al urbanismo táctico, el PICME, tiene el propósito de incidir en puntos específicos como el baldío de la Calle 26 y la Plazoleta La Florida; de ahí la necesidad de fortalecer el trabajo interinstitucional con entidades como el Jardín Botánico de Bogotá, la Subred Centro Oriente y el departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público - DADEP- a través de la alcaldía Local de Los Mártires.

En el ejercicio argumentativo podemos tener en cuenta:

Líneas de acción de la estrategia: a) Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, b) Mejoramiento de Espacio Público y c) Participación Comunitaria.

Habilidades socioemocionales como: Autoconciencia, Toma de decisiones con límites saludables, Empatía, Agencia, y Tolerancia a la Frustración.

Considerar la política pública de urbanismo asociado Valorar el espacio abierto y los ambientes seguros como parte de la salud mental, la importancia del vínculo con la naturaleza etc.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

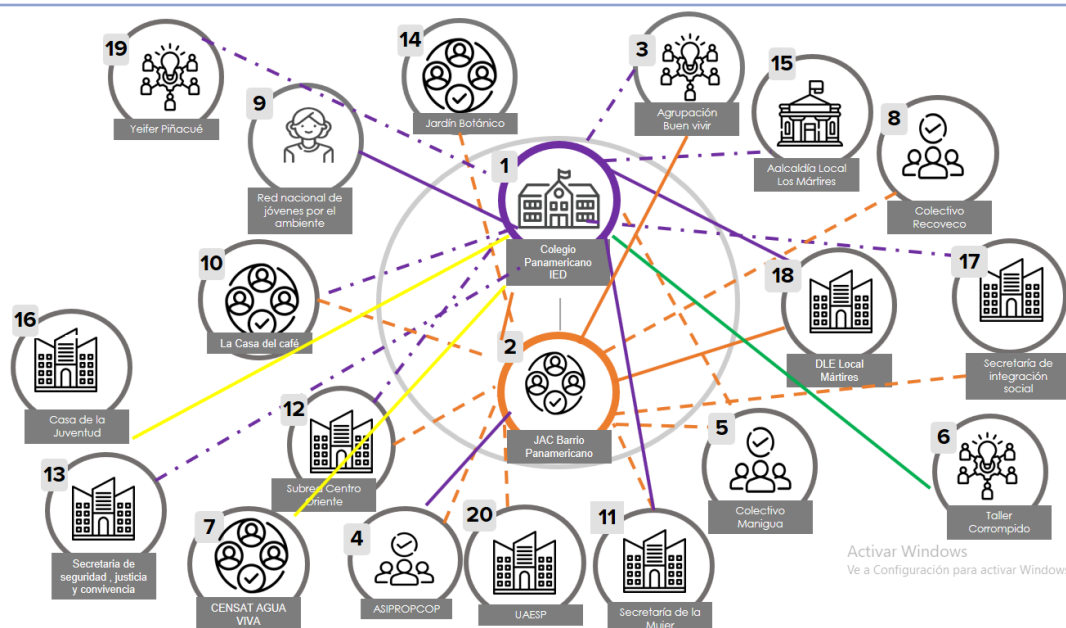


4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA

Objetivo General	Fortalecer la capacidad de agencia, el reconocimiento del entorno y nociones del cuidado de los actores sociales del entorno escolar EEP 53 Panamericano, a través de la apropiación territorial, por medio de actividades pedagógicas, lúdicas y artísticas comunales, así como de ejercicios de cuidado colectivo, orientados a mejorar la percepción del espacio público, con énfasis en la prevención de violencias y la gestión ambiental, a favor de un tránsito amable de la casa al colegio de los y las estudiantes del sector .
Objetivos Específicos	<p>1. Desarrollar estrategias de prevención y sensibilización frente a las violencias basadas en género, riñas y discriminación a través del artes urbanas, el encuentro ciudadano y la gestión del espacio público en clave de construcción de entornos protectores.</p> <p>2. Recuperar y transformar espacios o equipamientos potencialmente peligrosos, en espacios seguros y visibles, a través de intervenciones de urbanismo táctico y procesos de formación en prácticas ambientales sostenibles, para favorecer el tránsito seguro de estudiantes de las jornadas tarde y nocturna del Colegio Panamericano IED.</p> <p>3. Promover la apropiación y el uso activo de la plazoleta La Florida a través de prácticas artísticas, lúdicas y agroecológicas, fortaleciendo el tejido social y la participación colaborativa entre la comunidad educativa del Colegio Panamericano IED y el entorno barrial.</p>

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES

En este espacio se presentará el diagrama y contexto de la red de actores participantes en el proceso de formulación e implementación de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar. En ella se tendrán en cuenta los liderazgos comunitarios e institucionales que se convierten en actores clave para el desarrollo del proceso.



Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1.	Colegio Panamericano IED	Epicentro educativo y comunitario para la implementación de la iniciativa comunitaria y la cohesión social en el entorno escolar	Docente de área de artes:Alegría Pereira Lidera la apuesta pedagógica y comunitaria Panamericano Protege y Cultiva: Sueños y Sonrisas al aire libre y su comunidad educativa es beneficiaria directa de la acción colectiva y comunitaria.
2.	Junta de Acción Comunal barrio Panamericano	Enlace comunitario. Factor de cohesión social	Dinamiza y aporta a la difusión de información con la comunidad. Lidera acciones de apropiación territorial.
3.	Agrupación Buen vivir	Agrupación de huerteros de la Universidad Nacional de Colombia y del barrio Panamericano	Apoyan la intervención del lote baldío del IDU en la calle 26 a través de prácticas agroecológicas y del uso sostenible del recurso.
4.	Asociación de Industriales, Propietarios y Comerciantes del barrio Panamericano - ASIPROCOP	Agrupación a parte del sector comercial y de residentes en el barrio Panamericano.	Apoyan la activación cultural y comunitaria de La Plazoleta La Florida; así como la intención ciudadana de intervenir el lote baldío de la calle 26
5.	ONG Manigua Viva	Fundación dedicada a temas de recuperación ambiental, educación y manejo de huertas.	Fortalecen los procesos de capacitación e instrucción sobre el manejo de residuos sólidos y elaboración de lombricomposteras.

6.	Taller Corrompido	Colectivo de artes y arte urbano de la localidad de Los Mártires.	Apoyan la transformación territorial y de equipamientos potencialmente peligrosos a través del arte urbano.
7.	CENSAT Agua viva	Organización No Gubernamental que trabaja alrededor de acciones para la mitigación al Cambio climático.	Son actores que apoyan la dinamización de la plazuela La Florida a través del encuentro ciudadano y acciones de economías limpias y populares.
8.	Red de Consumidores Vecinales Conscientes -RECOVECO-	Agrupación y colectivo ligado a procesos alimentarios, economías familiares	Conocen y tienen focalizadas a economías familiares de la localidad de Los Mártires. Apoyan la realización de ferias y revitalización de espacios.
9.	Red de Jóvenes por el Ambiente	Referente de la red nacional de jóvenes por el ambiente	Aporte en las acciones ambientales, Conocimientos y aportes desde el desarrollo sostenible y cuidado del recurso y fomento del Arte y la Cultura
10.	La Casa del Café	Tienda reconocida y referida de una actividad barrial denominada la Ruta del Café	Punto de encuentro comunitario y de referencia de diferentes actores comunitarios y barriales. Es un actor comercial ligado al colegio Panamericano IED.
11.	Secretaría distrital de la Mujer	Programa SOFIA: estrategia de articulación interinstitucional para prevenir, y atender la violencia de género .	Acompañamiento a las actividades territoriales desde su oferta y misionalidad, en el marco de los entornos escolares. Disposición de oferta para mujeres en el restablecimiento de derechos
12.	Subred Centro Oriente	Articulador estrategia Entornos Escolares Saludables Prevención de Consumo de Sustancias Psicoactivas	Acompañamiento a las actividades territoriales desde su oferta y misionalidad, en el marco de los entornos escolares referidas a la salud ambiental, prevención de consumo de SPA y promoción de derechos sexuales y reproductivos y capacidad técnica en manejo de residuos sólidos y orgánicos, instalación de pacas biodigestoras.
13.	Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia	Sensibilización y presentación de oferta a la comunidad circundante respecto a la sana	Acompañamiento por parte de gestores de convivencia en las actividades territoriales desde su oferta y misionalidad, convocados a través de la Mesa local de

		convivencia y laboratorios juveniles de conciliación y diálogo.	Entornos Escolares los entornos escolares. Logística. Articulación Interinstitucional con la dirección de prevención y cultura ciudadana con el fin de concertar convocatoria de ciudadano-as infractores en las acciones de limpieza y embellecimiento. Fortalecimiento de capacidades en convivencia para la resolución pacífica de conflictos a través de la conformación de semilleros de convivencia, moderados por facilitadores de convivencia de la entidad.
14.	Jardín Botánico de Bogotá	Educación ambiental. Asesoría Técnica	Acompañamiento y asesoría en tema ambientales y forestales en el marco de las actividades territoriales de los entornos escolares
15.	Alcaldía local de Los Mártires	Alcances de las diferentes instancias de participación	A través de sus programas, plataformas juveniles, mesas de participación y gestores territoriales, la alcaldía dinamiza la participación de otros actores comunitarios y barriales. Esto garantiza una mejor vinculación entre la escuela y el entorno. La alcaldía puede aportar recursos logísticos, talento humano o materiales para las actividades comunitarias, y a la vez, puede ser aliada en la continuidad y proyección de la iniciativa en el mediano y largo plazo, integrándose a planes locales de seguridad, convivencia y cultura.
16.	Casa de la Juventud	Oferta e instancias de participación para la garantía de derechos de jóvenes.	Aporta en la dinamización y recuperación de espacios focalizados por la iniciativa comunitaria. Apoya en las acciones de sensibilización y prevención de violencias en jóvenes del entorno escolar.
17.	Subdirección local de Integración Social	Centro de Desarrollo Comunitario	Fortalecimiento de las acciones de prevención de consumo de SPA en sectores aledaños al entorno escolar Panamericano.

18.	DLE Los Mártires	Cohesiona la oferta intersectorial que puede llegar al entorno Escolar	Articulador, enlace con entidades locales, validación de actividades y ejercicios en el marco de los Entornos Escolares.
19	Yeifer Piñacué	Formador y artista local urbano	Apoya desde su saber acciones de incidencia territorial mediante el arte urbano y las artes plásticas
20	Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos -UAESP-	Atención previa,	Acompañamiento y asesoría en el manejo y disposición de residuos sólidos, en el marco de los entornos escolares. Disposición de Ecopuntos y gestión de neumáticos fuera de uso

6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

Las y los beneficiarios directos de la iniciativa comunitaria

En el Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar-PICME- EEP 53 Panamericano, son beneficiarios directos: los y las estudiantes, especialmente de la jornada de la tarde, representantes del consejo estudiantil, grupo motor y líder que marcó la pauta en la formulación de la apuesta pedagógica para la incidencia territorial. Del mismo modo, son beneficiarios directos los y las estudiantes de jornada mañana y nocturna en razón de que la estructura del PICME tiene el propósito de incidir en factores de riesgo asociados a la seguridad y convivencia y a equipamientos potencialmente peligrosos. En ese orden, se impactan 530 estudiantes del colegio Panamericano IED. De otro modo, se benefician los y las docentes, las personas de servicios generales y seguridad, las madres, padres, cuidadores y cuidadoras de estudiantes con trayectorias diversas del desarrollo, ligado al proceso de inclusión que caracteriza a la IED.

Mediante diálogos comunitarios, ciudadanos y ejercicios de cartografía social se priorizaron factores de riesgo que más afectan a la ciudadanía, en especial niños, niñas, adolescentes y mujeres. El PICME recoge las propuestas y escenarios de intervención que refuerzan no solo la gestión adecuada del espacio público sino que motivan a la construcción de un ecosistema urbano y social cuidador y de confianza para el goce efectivo de derechos. En ese sentido, la apuesta comunitaria tiene el alcance de beneficiar y de impactar, a través de diferentes mecanismos de la acción colectiva como la activación cultural, la construcción de acuerdos o pactos de convivencia y la resignificación de espacios, a la comunidad

vecinal y ciudadanos(as) que transitan por el entorno escolar o se desplazan por los puntos de acupuntura urbana, establecidos en la estrategia.

Por otro lado, a través de la difusión de dispositivos comunicativos y del arte urbano se pretende aumentar el grado de reconocimiento de la escuela en el territorio visibilizando al colegio y a los otros colegios de la localidad, como factor protector de NNA.

Beneficiarios Indirectos de la Iniciativa Comunitaria

La iniciativa comunitaria tiene el interés de fortalecer la red de relaciones entre diversos actores del territorio como juntas de acción comunal, colectivos locales y de juventudes cercanos a las artes, al deporte y medio ambiente. Así mismo la apuesta pedagógica vincula a líderes naturales y comunitarios de la UPZ La Sabana, especialmente del barrio Panamericano; sector comercial agrupados en la Asociación de Industriales Propietarios y Comerciantes del barrio Panamericano - ASIPROCOP-.

De otro modo, son beneficiarios indirectos, residentes, familias y locales comerciales ubicados en el polígono del Entorno Escolar Priorizado EEP 53 Panamericano en tanto la apuesta pedagógica y comunitaria concibe la disposición de un entorno escolar que genere confianza y sentido de pertenencia. De manera que, por medio de la acción colectiva y comunitaria, la ciudadanía, por iniciativa, no solo participe de las estrategias incluidas en el PICME sino de forma recurrente, empiece a liderar actividades en los puntos de acupuntura identificados.

También, son beneficiarios indirectos la comunidad educativa del Colegio de carácter privado Taller Psicopedagógico Mis Pequeños Artistas cercano al Parque Boston y ubicado en una calle principal del entorno escolar, usada para por la ciudadanía; y la comunidad educativa del Jardín Infantil del ICBF La Macarena, ubicado detrás del Colegio Panamericano IED, cercano a la plazoleta La Florida, lugar proyectado en el PICME para ser intervenido.

7. FORMACIÓN MALLA DE APRENDIZAJE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

La malla de aprendizajes se presenta como una herramienta dirigida a las comunidades educativas, los procesos comunitarios y las familias, con el propósito de facilitar el abordaje, la comprensión y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en las instituciones educativas y sus entornos. Esta propuesta se estructura en torno a seis cursos de vida, conforme a lo establecido en la Resolución 3280 de 2018 del Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia, cuyo objetivo es fortalecer el desarrollo socioemocional en la a) gestación, puerperio y lactancia; b) primera infancia; c) infancia; d) adolescencia; e) juventud; y f) adultez integrando habilidades como el autoconocimiento, la agencia, la empatía, el manejo de conflictos y la toma de decisiones, con base en referentes académicos y organizaciones reconocidas. La malla entra en diálogo con las acciones y estrategias ya implementadas en los entornos barrial-territorial, escolar, familiar y digital, buscando potenciar dichas iniciativas. Así, se reconoce la importancia de integrar la educación socioemocional con lo cognitivo, impactando positivamente el clima y la convivencia escolar.

Para la implementación de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores es una gran oportunidad de visibilizar que el desarrollo de la iniciativa comunitaria **Panamericano: Protege y Cultiva: sueños y sonrisas al aire libre** busca aumentar su nivel de incidencia y sostenibilidad a través de procesos pedagógicos transversales. En ese sentido, el Plan de trabajo propuesto en esta iniciativa incorporará un esquema de formación que rescata las habilidades socioemocionales como vehículo para la transformación de los entornos escolares y la mejora de la relación Escuela - Territorio.

Componente Habilidades Socioemocionales	Cursos de Vida	Habilidades Relacionadas	Aprendizajes Esenciales	Acciones, experiencias y ambientes de aprendizaje
---	----------------	--------------------------	-------------------------	--

<p>Agencia: Esta habilidad parte del autorreconocimiento de las personas cuando sienten que no son simples objetos pasivos de las interacciones con otros o de las condiciones del contexto, sino que sienten la voluntad y ejercen la capacidad de jugar un rol activo como sujetos en sus procesos individuales, en sus relaciones interpersonales y en sus entornos.</p>	Adolescencia	Reconocimiento del entorno	-Participo en la transformación del entorno a través de acciones concretas y organizadas.	<ul style="list-style-type: none"> - A través de diferentes lenguajes artísticos, liderados por jóvenes, se propone la identificación de un entorno protector, consciente de las violencias basadas en género y de otras prácticas que generan desconfianza e inseguridad en el entorno escolar. - Transformación de espacios y puntos críticos de acumulación de residuos a través del urbanismo táctico y el arte urbano. - Activación de la Plazoleta La Florida por medio de propuestas lúdicas, de sensibilización y de servicios relacionados a la prevención de violencias y salud mental.
	ADULTOS	Sentido Comunidad	Reconozco la importancia de la cooperación y el apoyo mutuo dentro de un	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas ambientales alrededor de la

		interdependencia entre los miembros de una comunidad y percibir similitudes existentes para afianzar las relaciones de apoyo y confianza. Lo anterior con el fin de mantener mediante acciones recíprocas el sentido de pertenencia la identificación y la conciencia de cooperación para resolver problemas comunes	grupo desarrollando una identidad colectiva en la que cada individuo sienta responsabilidad y pertenencia hacia el bienestar mutuo en los distintos contextos	recuperación del lote baldío de la calle 26, por medio de acciones vinculadas con la agroecología. - Participación en la recuperación de puntos críticos de acumulación de residuos por medio de dispositivos de urbanismo táctico. - Liderazgo en las diferentes acciones desactivación cultural y lúdica de la Plazoleta La florida
<p>Empatía</p> <p>Habilidad que le permite a una persona entender conectar emocionalmente y actuar En beneficio del bienestar de las demás personas implica un proceso de desarrollo progresivo para experimentar y responder a las emociones de otras personas reconociendo conscientemente el mundo emocional de las personas a su</p>	Adolescencia	<p>Cuidado Mutuo</p> <p>Emprender acciones con el fin de apoyar, proteger o confortar a otras personas. (Mirra 2019)</p>	<p>Aprendizajes Esenciales</p> <p>-Reconozco diferentes formas y prácticas de cuidado que conectan mi historia personal con las prácticas culturales.</p> <p>- Asumo un rol específico en las acciones de cuidado y bienestar en el entorno familiar barrial escolar y digital</p>	<p>- Acciones simbólicas a través de lenguajes artísticos referidas al cuidado, restauración y reflexión de prácticas violentas en el entorno y en la cultura.</p> <p>- Acciones colectivas de urbanismo táctico direccionadas a incidir sobre caminos y tránsitos inseguros del</p>

alrededor. (Hoffman, 2000; López Et al...2014)				entorno escolar, como la calle 26.
---	--	--	--	---------------------------------------

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Corredores Seguros: Arte para transitar sin miedo “De la herida al color” Mural en 3D sobre Prevención de violencia basada en género

Intervención artística, pedagógica y comunitaria orientado a la visibilización, sensibilización y prevención de situaciones de acoso en el espacio público, con énfasis en la protección de las estudiantes que transitan cotidianamente por el sector, especialmente en jornadas de la tarde y noche. Esta acción surge como respuesta a la necesidad de reconocer y transformar dinámicas de riesgo asociadas al acoso callejero y a las violencias basadas en género, problemáticas que afectan de manera directa la percepción de seguridad, el bienestar emocional y el libre tránsito de las jóvenes. La acción central contempla la creación, instalación y entrega de un mural artístico con enfoque preventivo y pedagógico, ubicado en una zona estratégica de alta visibilidad cercana a la carrera 24, punto de tránsito frecuente para estudiantes, familias y comunidad en general. Este mural será concebido como una intervención urbana de alto impacto simbólico y comunitario, cuyo propósito será interpelar a la ciudadanía frente a las prácticas de acoso callejero y promover mensajes de respeto, cuidado y corresponsabilidad en el uso del espacio público.

El contenido visual y conceptual del mural abordará de manera explícita las problemáticas relacionadas con el acoso callejero, la violencia simbólica y las violencias basadas en género. La entrega y activación pública del mural estará acompañada por una jornada artística y de sensibilización comunitaria, mediada por expresiones musicales y performativas, entre ellas una batucada, entendida como un recurso de irrupción positiva, convocatoria y movilización social. A través de esta activación, se busca que la comunidad no solo observe una obra visual, sino que se involucre emocional y simbólicamente en una conversación pública sobre el acoso callejero, reconociendo su impacto y la responsabilidad compartida en la construcción de corredores seguros.

El proceso incorpora componentes de formación artística, integrando lenguajes como la escultura, el muralismo y la pintura, con el propósito de fortalecer el uso de lenguajes artísticos y la participación activa promoviendo la relación entre el cuidado del otro, la conciencia y la prevención de violencias.

**CATEGORÍA
INSPIRADORA:**

ESCOGER LA QUE CORRESPONDA:
1. Convivencia y Prevención de Violencias

FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	<p>La naturalización del acoso callejero y de las violencias basadas en género en el espacio público, especialmente en corredores de tránsito escolar de alta circulación en jornadas de tarde y noche, constituye un factor de riesgo que afecta la seguridad, el bienestar emocional y el derecho de las estudiantes a transitar libremente por el territorio.</p>	FACTORES DE PROTECTORES:	<p>La vinculación e intervención artística y pedagógica por parte del Colegio Panamericano IED, en el espacio público fortalecer factores protectores al promover la participación activa de las estudiantes, la apropiación territorial, el cuidado del otro y la corresponsabilidad comunitaria, contribuyendo a la prevención del acoso callejero y de las violencias basadas en género, así como a la construcción de corredores escolares más seguros y protectores.</p>		
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
<p>1. Formaciones en Artes (muralismo)</p> <p>Número de sesiones: 3 Sesiones Periodicidad: Cada 15 días</p> <p>-Objetivo de la formación</p> <p>Fortalecer las capacidades creativas, expresivas y técnicas de las estudiantes en torno al muralismo como herramienta artística, pedagógica y comunitaria, promoviendo la apropiación del espacio público, la construcción de mensajes colectivos y el arte como agente de transformación social.</p> <p>Se desarrollará un proceso de formación en muralismo comunitario dirigido a estudiantes del Colegio Panamericano IED, orientado a brindar herramientas conceptuales, simbólicas y técnicas para el diseño y ejecución de intervenciones artísticas en gran formato. Esta formación permitirá reconocer el mural como una práctica que trasciende lo estético para convertirse en un medio de</p>	<p>-Pinturas acrílicas o vinilos (colores primarios, blanco y negro) -Brochas de diferentes tamaños -Rodillos -Aerosoles -Lápices y/o carboncillo -Marcadores gruesos</p>	<p>Colegio Panamericano IED (jornada tarde y jornada nocturna)</p>	<p>Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ -Docente de artes del Colegio Panamericano IED</p>	<p>Junio 04</p>	<p>Julio 28</p>

expresión colectiva, memoria, denuncia, sensibilización y resignificación del territorio.					
<p>2. Formación en artes (jornada nocturna)</p> <p>Número de sesiones: 3 Sesiones Periodicidad: Cada 15 días</p> <p>-Objetivo:</p> <p>Fortalecer las capacidades expresivas, simbólicas y técnicas de las estudiantes mediante un proceso de formación en pintura y muralismo, orientado a la creación de piezas artísticas que representen mensajes de cuidado, resistencia, dignidad y prevención de violencias basadas en género, piezas que se exhibirán en las acciones hito</p> <p>Se desarrollará un espacio formativo en pintura y dibujo en diferentes técnicas (secas y húmedas) dirigido a estudiantes de la jornada nocturna del Colegio Panamericano IED, con el propósito de brindar herramientas para la creación de piezas bidimensionales, para la intervención artística del hito. Esta formación permitirá que las estudiantes exploren la arcilla como un material de expresión sensible, memoria, simbolización y construcción colectiva, favoreciendo procesos de reflexión sobre el cuerpo, el cuidado, el territorio y las experiencias asociadas a las violencias basadas en género.</p> <p>Durante el proceso, se trabajará en el desarrollo de habilidades blandas, conceptualización y elaboración de piezas en pintura, sobre el desarrollo de ser, piezas que serán insumo para exposición en el hito.</p>	<p>Lápices Colores Marcadores Vinilos</p>	<p>Colegio Panamericano (jornada nocturna)</p>	<p>Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ -Docente de artes del Colegio Panamericano IED</p>	<p>julio 23</p>	<p>agosto 30</p>

<p>3. Acción Intermedia 1: “Arte y paz”</p> <p>Diseño y elaboración de un mural artístico en uno de los muros de la entrada principal del Colegio Panamericano IED, ubicado sobre la Calle 26.</p> <p>Esta intervención busca consolidarse como una acción de resignificación visual y simbólica del entorno escolar, orientada a transformar un punto estratégico del colegio en un espacio que comunique mensajes positivos asociados al respeto, la sana convivencia, la cultura de paz, el cuidado colectivo y la fuerza transformadora del arte.</p> <p>fortaleciendo la percepción del espacio escolar como un lugar de encuentro, expresión, bienestar y construcción de relaciones más respetuosas entre quienes lo habitan y transitan.</p> <p>A través de esta acción, se busca que la comunidad educativa reconozca el arte no solo como una expresión estética, sino también como una herramienta de reflexión, diálogo y transformación social, capaz de movilizar mensajes que promuevan entornos protectores y una cultura del cuidado.</p> <p>Objetivo</p> <p>Promover el arte como herramienta de transformación social y construcción de convivencia, mediante el diseño y elaboración de un mural en la entrada principal del Colegio Panamericano IED, que fortalezca el respeto, la sana convivencia, el cuidado del otro y la apropiación positiva del entorno escolar.</p>	<p>-Aerosoles -(boquillas o tapas) -Brochas -Pintura para exteriores -Rodillos</p>	<p>Colegio Panamericano IED (CL 26 entre Kr 27 y Kr27a- pintura de malla)</p>	<p>-Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ -Docente de artes del Colegio Panamericano IED</p>	<p>Julio 28</p>	<p>Julio 28</p>
---	--	--	--	------------------------	------------------------

<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Construcción del diseño del mural - Pintura y desarrollo del mural -Entrega del mural al colegio 					
<p>4. Formación en Escultura (jornada nocturna y tarde)</p> <p>Número de sesiones: 4 Sesiones Periodicidad: Cada 7 días</p> <p>-Objetivo:</p> <p>Fortalecer las capacidades expresivas, simbólicas y técnicas de las estudiantes mediante un proceso de formación en modelado y escultura en arcilla, orientado a la creación de piezas artísticas que representen mensajes de cuidado, resistencia, dignidad y prevención de violencias basadas en género.</p> <p>Se desarrollará un espacio formativo en modelado y escultura en arcilla dirigido a estudiantes de la jornada nocturna del Colegio Panamericano IED, con el propósito de brindar herramientas para la creación de piezas tridimensionales que acompañen y complementen la intervención artística del hito. Esta formación permitirá que las estudiantes exploren la arcilla como un material de expresión sensible, memoria, simbolización y construcción colectiva, favoreciendo procesos de reflexión sobre el cuerpo, el cuidado, el territorio y las experiencias asociadas a las violencias basadas en género.</p> <p>Durante el proceso, se trabajará en la conceptualización y elaboración de piezas en cerámica o arcilla que puedan integrarse al mural o</p>	<p>-Arcilla -Estecas o herramientas de modelado. -Rodillo. -Cuerdas -Esponjas</p>	<p>Colegio Panamericano IED</p>	<p>Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ -Docente de artes del Colegio Panamericano IED</p>	<p>Julio 29</p>	<p>Agosto 18</p>

instalarse como elementos complementarios de la intervención, aportando volumen, presencia simbólica y una dimensión material al mensaje de prevención y transformación social.					
<p>5. Acción Intermedia 2: Toma lúdica Voces que cuidan (Feria de servicios)</p> <p>Realización de una feria de servicios orientada a la promoción de entornos libres de violencia articuladas con entidades cercanas, acompañada de charlas para propiciar el diálogo, el intercambio de experiencias y la reflexión colectiva. Se proponen juegos tradicionales y actividades lúdico recreativas para motivar la prevención de violencias</p> <p>-Objetivo: Generar espacios de escucha, intercambio de experiencias y reflexión colectiva, mediante una toma lúdica, artística y pedagógica que favorezca el diálogo, la participación comunitaria y la articulación interinstitucional en torno al cuidado del otro, la prevención de violencias basadas en género y el fortalecimiento de redes de apoyo.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ferias de servicios de entidades articuladas (Subred Centro Oriente - Sec. de la mujer) - Desarrollo de juegos tradicionales y actividades deportivas -Conversatorio/Stand Up sobre mujeres. -Muestras artísticas de los procesos de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Carpas 3 (4x4) -Sonidos - Mesas (6) - sillas (12) -Presentador o Host. -Refrigerios para equipo. -Tarima -Servicio de teatro de la Subred 	Plazoleta La Florida	<p>Gestores OCE -FTDJ</p> <p>-Formador FTDJ</p> <p>-Docente de artes del Colegio Panamericano IED</p> <p>-Secretaria de la Mujer</p> <p>-SubredNorte</p>	Sep 17	Sep 17 14

<p>5. Hito 1. Corredores Seguros: Arte para transitar sin miedo “De la herida al color” Mural en 3D sobre Prevención de violencia basada en género.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar una intervención artística, pedagógica y comunitaria en el entorno escolar EEP 53 Panamericano, orientada a visibilizar y prevenir el acoso callejero y las violencias basadas en género, mediante la apropiación del espacio público, la participación activa de las estudiantes y la promoción de corredores más seguros para su tránsito cotidiano.</p> <p>La presencia de esta mediación artística permitirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Atraer la atención de transeúntes, vecinos, comerciantes y comunidad educativa; generar una experiencia participativa y memorable en torno al mensaje preventivo. -Transformar temporalmente el espacio en un escenario de reflexión, arte y cuidado y consolidar el mensaje de que el espacio público también puede ser habitado desde la dignidad, el respeto y la seguridad para los jóvenes. <p>Actividades a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de piezas en arcilla en 3D (manos) creadas por los estudiantes.(talleres en jornadas tarde y noche) -Diseño de Mural -Desarrollo y pintura del mural, con la instalación de las piezas en 3D -Entrega del mural con muestra artística de batucada. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aerosoles -(boquillas o tapas) -Brochas -Pintura para exteriores -Rodillos -Tapa bocas -Guantes -Batucada 	<p>CL. 24</p>	<p>Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ -Docente de artes del Colegio Panamericano IED</p>	<p>Agosto 26</p>	<p>Agosto 26</p>
---	---	---------------	---	-------------------------	-------------------------

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: Jardin del Ser: Recuperación ambiental y bienestar colectivo

Intervención comunitaria de recuperación ambiental en un lote baldío ubicado sobre la Calle 26, mediante la entrega e instalación de una jardinera comunitaria y la realización de una jornada de siembra participativa, con la vinculación de vecinos, actores comunitarios, comunidad educativa y aliados del territorio. La intervención busca transformar un punto crítico del entorno en un espacio simbólico de cuidado, vida y encuentro, donde la acción colectiva permite resignificar el lugar a través de prácticas de embellecimiento, reverdecimiento y apropiación positiva del espacio público. Este hito busca promover el cuidado del entorno y la apropiación comunitaria del espacio público mediante acciones de recuperación ambiental. Entrega e instalación de una jardinera comunitaria y jornada de siembra en un lote baldío ubicado en la calle 26, con participación de vecinos y actores comunitarios (estudiantes del colegio Panamericano IED, JAC, Fundación manigua y Buen Vivir” y Jardín Botánico)

Esta acción parte del reconocimiento de que la existencia de espacios en desuso, lotes baldíos o zonas con baja intervención comunitaria puede generar percepciones de abandono, inseguridad y deterioro ambiental, afectando no solo la calidad del paisaje urbano, sino también las dinámicas de convivencia, corresponsabilidad y bienestar colectivo.

El proceso integra la formación en acciones de bienestar y el reconocimiento del ser con la recuperación ambiental. Esta sinergia busca transformar el entorno físico mientras se fortalece el bienestar colectivo de la comunidad estudiantil.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA: 2. Desarrollo Sustentable y Cuidado del bien Común				
FACTORES DE RIEGO ASOCIADOS:	La presencia de espacios públicos deteriorados o en desuso, como lotes baldíos, sumada a la baja apropiación comunitaria y al limitado cuidado ambiental del entorno, puede favorecer percepciones de abandono, inseguridad y desarticulación social, afectando el bienestar colectivo y la calidad del ambiente urbano.		FACTORES DE PROTECTORES:	La participación comunitaria en acciones de recuperación ambiental fortalece la apropiación positiva del espacio público, el sentido de pertenencia, el cuidado colectivo del entorno y la corresponsabilidad entre vecinos y actores del territorio, favoreciendo la resignificación de espacios deteriorados y la construcción de entornos más seguros, inspiradores y sostenible	
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
1. Acción Intermedia 3: Ojos en la vía Intervención de demarcación artística y pedagógica en algunas vías del sector, (KR 25- Kr 27a hasta CL 26	-Pintura Neón de alto tráfico. -Stencil con formadora	Kr 25- Kr 27a hasta la CL 26 (vías de entrada y salida del colegio, andenes,	Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ	Agosto 6	agosto 10

<p>mediante el uso de pintura neón , elementos visuales de alto impacto, orientada a mejorar la visibilidad del espacio y elementos de urbanismo táctico, fortalecer la apropiación comunitaria del entorno, promover mensajes de cuidado de las vías y seguridad vial para los y las estudiantes del colegio Panamericano IED, respeto por el espacio público y protección de los recursos ambientales, especialmente árboles y zonas verdes.</p> <p>La acción busca transformar de manera creativa ciertos puntos de tránsito del entorno en superficies de comunicación urbana, incorporando trazos, símbolos, frases o motivos gráficos que invitan a la comunidad a mirar, cuidar y respetar el espacio público, se destaca como acción de sensibilización visual y vial para conductores y transeúntes.</p> <p>-Objetivo:</p> <p>Promover la apropiación positiva del espacio público y el cuidado del entorno mediante una intervención de demarcación artística en algunas vías del entorno que mejore la visibilidad del espacio y sensibilice a la comunidad sobre el respeto por las vías.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento y selección de puntos de intervención. - Diseño conceptual de mensajes y motivos visuales (stencil) -Jornada de demarcación e intervención artística en algunas vías del sector. -Socialización comunitaria de los mensajes asociados al cuidado del entorno y la apropiación del espacio a los estudiantes del colegio Panamericano IED. 	<p>-Brochas -Rodillos -Aerosoles -Tapas para aerosoles</p>	<p>de extensión de cuadra completa-postes)</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>2. Formación en artes (jornada tarde y nocturna) (Creación de logo en serigrafía)</p> <p>Número de sesiones: 4 Sesiones Periodicidad: Cada 7 días</p> <p>Objetivo: Fortalecer las capacidades expresivas, simbólicas y técnicas de las estudiantes mediante un proceso de formación en pintura , orientado a la creación de logos y diseño de stencil que representen mensajes de cuidado del medio ambientes y pasos seguros (vías- andenes y demarcación de espacios aledaños al. Colegio), piezas que se utilizarán en las acciones hito.</p> <p>Se desarrollará un espacio formativo en pintura y dibujo en diferentes técnicas como serigrafías, diseño de stencil, dirigido a estudiantes de la jornada tarde y nocturna del Colegio Panamericano IED, con el propósito de brindar herramientas para la creación de piezas de stencil y diseño de logos , para la intervención artística del hito.</p> <p>Esta formación permitirá que las estudiantes exploren la conceptualización y creación de logos representativos , fortaleciendo el trabajo en equipo, y el arte plástico como un material de expresión sensible, memoria, simbolización y construcción colectiva, favoreciendo procesos de reflexión sobre el cuerpo, el cuidado, el territorio y las experiencias asociadas al cuidado del medio ambiente.</p>	<p>c-Tintas para serigrafía -Marcadores de colores -Lápices</p>	<p>Colegio Panamericano IED (jornada tarde y nocturna)</p>	<p>Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ</p>	<p>agosto 16</p>	<p>agosto 20</p>
<p>3. Actividad Intermedia : sesión de Yoga y salud mental: “Luz interior- Luz territorial” 2 sesiones (1 articulada con Festival Calma)</p>	<p>-Colchonetas o pad de yoga -Sonido</p>	<p>Colegio Panamericano IED (estudiantes de la</p>	<p>X -Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ - Docentes del Colegio</p>	<p>04 de septiemb re-</p>	<p>04 de septiemb re</p>

<p>Sesión de bienestar, autocuidado y salud integral dirigido a estudiantes de jornada nocturna del colegio.</p> <p>La acción se proyecta como una estrategia de cuidado integral que fortalece el bienestar físico, mental y emocional, promoviendo prácticas sencillas y replicables de regulación, conciencia corporal y manejo del estrés en la vida cotidiana.</p> <p>Espacio guiado que integra yoga, aromaterapia, ambientación lumínica y risoterapia, orientado a promover la regulación emocional, reducir el estrés y fortalecer el bienestar integral.</p> <p>La actividad fomenta prácticas sencillas de autocuidado y conciencia corporal, contribuyendo a la construcción de entornos escolares más tranquilos, seguros y protectores</p> <p>-Objetivo: Promover el bienestar físico, emocional y mental de los estudiantes de la jornada nocturna mediante una experiencia guiada que integra yoga, relajación, aromaterapia y risoterapia, fortaleciendo prácticas de autocuidado, regulación emocional y salud integral en el entorno escolar.</p> <p>Actividades a realizar: -Charla sobre manejo de emociones -Sesión guiada de yoga -Presentación de Terapia de Clown</p>	- Presentación se Clown terapia	jornada nocturna -tarde)		Festival Calma	
<p>4. Acción Intermedia 4: "Marcha de las luces"</p> <p>Desarrollo de una caminata simbólica y comunitaria orientada a visibilizar la falta de luminaria en la Calle</p>	-Compartir y canelazo -Guía del recorrido	Recorrido en el cuadrante del entorno (CL 26-Kr 27 y Kr27a- CL24 y	-Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ	Sep 17	Sep 17

<p>26 y promover la reflexión colectiva sobre las condiciones de seguridad, habitabilidad y apropiación del espacio público en el entorno. La actividad estará acompañada de un recorrido patrimonial y comunitario, con apoyo de actores del sector y de emprendimientos vinculados a la Ruta del Café en el cuadrante del entorno, con el fin de fortalecer el reconocimiento territorial, la activación positiva del espacio y la construcción de entornos más seguros e inspiradores.</p> <p>La actividad incorporará un recorrido patrimonial y comunitario, con el acompañamiento de actores locales y emprendimientos asociados a la Ruta del Café, favoreciendo una experiencia que no solo visibilizar problemáticas, sino que también reconozca los valores sociales, culturales y económicos del territorio.</p> <p>-Objetivo:</p> <p>Visibilizar las condiciones de baja iluminación en la Calle 26 y promover la reflexión comunitaria sobre la seguridad, la habitabilidad y la apropiación del espacio público, mediante una caminata simbólica y un recorrido patrimonial que fortalezcan el reconocimiento del territorio y la activación positiva del entorno, en horarios nocturnos donde mayormente transitan los estudiantes del Colegio Panamericano IED.</p> <p>-Actividades:</p> <p>-Definición del recorrido en tramos priorizados de la Calle 26 y el cuadrante del entorno..</p> <p>-Preparación de elementos simbólicos para la caminata (luces, distintivos o elementos reflectivos). Desarrollo de la caminata simbólica nocturna para visibilizar la falta de luminaria y promover reflexión</p>	<p>-Distintivos neon (cuellos con reflectivos)</p>	<p>plaza de las hierbas)</p>	<p>-Sector comercial (cafeterías asociadas a la ruta del cafe)</p>		
---	---	-------------------------------------	--	--	--

<p>sobre la seguridad del territorio.</p> <p>-Recorrido patrimonial y comunitario con reconocimiento de emprendimientos locales. (degustación de productos locales de café que hacen parte de la ruta del café)</p> <p>-Cierre reflexivo y compartir con estudiantes y participantes en la plaza de la Hierbas</p>					
<p>5. Acción hito 2 :Jardin del Ser: Recuperación ambiental y bienestar colectivo:</p> <p>Encuentro comunitario y de acción colectiva de recuperación, intervención y embellecimiento de una parte del lote baldío y alrededores, ubicado en la calle 26.</p> <p>La acción está referida a propiciar situaciones de confianza en este equipamiento potencialmente peligroso, por medio del arte urbano, el embellecimiento y la regeneración de una parte del suelo por medio de la instalación de pacas y cerca viva.</p> <p>Objetivo</p> <p>Potenciar el proceso comunitario de la recuperación y transformación de espacios a través de la agencia de liderazgos comunitarios y la promoción de prácticas sostenibles derivadas de la educación ambiental y la agricultura urbana</p>	<p>-Azadones</p> <p>-palines.</p> <p>-Olla comunitaria</p> <p>-Cerca viva</p>	<p>Baldío Calle 26 entre Carrera 25 y 27.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestores OCE-TDJ - JAC Panamericano - Estudiantes grado 11 Panamericano IED. - Agrupación buen vivir 	<p>Sep 29</p>	<p>Sep 29</p>

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3: Arte que Cuida: La Florida y el Panamericano se transforman: arte, siembra y cultura por nuestro entorno.

Jornada cultural y comunitaria en la plazoleta La Florida, orientada a promover la apropiación positiva del espacio público, el fortalecimiento de las expresiones artísticas del territorio y la sensibilización ambiental frente al manejo adecuado de residuos y el cuidado del entorno.

La acción contempla la realización de una muestra artística y cultural, una feria de emprendimientos locales y estudiantiles, y la instalación de una galería al aire libre con producciones artísticas elaboradas por estudiantes del colegio, configurando un espacio de encuentro, participación y visibilización del talento comunitario.

Con el objetivo de promover la apropiación positiva del espacio público en la plazoleta La Florida mediante una jornada cultural y comunitaria que fortalezca las expresiones artísticas del territorio, impulse el emprendimiento local y estudiantil, y fomente la conciencia ambiental en torno al cuidado del entorno y la adecuada disposición de residuos.

Este hito integra la formación ambiental con la expresión cultural, utilizando el arte como herramienta para sensibilizar sobre las buenas prácticas para la disposición de basuras y promover una apropiación responsable del espacio público.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA: 3. Apropiación Territorial y Cohesión Social		
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	El uso inadecuado del espacio público, la disposición incorrecta de residuos, la acumulación de basuras y escombros, así como la baja participación comunitaria en acciones de cuidado y apropiación del entorno, generan procesos de contaminación y afectación ambiental que deterioran física y simbólicamente la plazoleta. Estas condiciones impactan negativamente la convivencia, debilitan el tejido social, reducen el sentido de pertenencia y aumentan escenarios de desinterés, desarticulación comunitaria y vulnerabilidad frente a dinámicas de conflictividad, descuido y daño medioambiental en el territorio.	FACTORES DE PROTECTORES:	La promoción de expresiones artísticas y prácticas de educación ambiental en el espacio público fortalece habilidades de participación, autonomía, sostenibilidad y corresponsabilidad comunitaria, favoreciendo entornos protectores, de convivencia y cuidado del territorio.

ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
<p>1. Formación ambiental :</p> <p>Número de sesiones: 3 Sesiones Periodicidad: Cada 7 días</p> <p>Espacio formativo y participativo orientado al fortalecimiento de la conciencia ambiental, mediante el desarrollo de una paca digestora, el taller se desarrollará en tres sesiones de carácter teórico-práctico, orientadas al diseño e implementación de una paca digestora como estrategia comunitaria para el aprovechamiento de residuos orgánicos domiciliarios .</p> <p>Objetivo:</p> <p>Fortalecer las capacidades comunitarias mediante el diseño e implementación de una paca digestora, a través de tres sesiones teórico-prácticas orientadas al manejo adecuado de residuos orgánicos, la recuperación del entorno y la promoción de prácticas sostenibles.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diagnóstico del estado del suelo -Desarrollo del molde, se diseñará y construirá el molde. -Preparación de elementos para la paca, se llevará a cabo la recolección, clasificación y adecuación de los materiales necesarios. -Construcción de la pacas -Siembra comunitaria de plantas ornamentales. -Sensibilización ambiental 	<p>-Desarrollo de pacas -Acceso a la huerta del colegio</p> <p>S</p>	Lote Baldío de la calle 26	<p>Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ -Agrupación Buen Vivir</p>	25 Septiembre	25 Septiembre

<p>2. Taller/ formación ambiental : Jornada nocturna</p> <p>Número de sesiones: 3 Sesiones Periodicidad: Cada 15 días</p> <p>Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ</p> <p>Espacio formativo y participativo orientado al fortalecimiento de la conciencia ambiental, mediante el desarrollo de actividades comunitarias de siembra, adecuación y mantenimiento de la huerta escolar y las jardineras verticales del colegio, promoviendo prácticas de sostenibilidad, cuidado del entorno, apropiación de los espacios verdes y corresponsabilidad en la construcción de entornos escolares más saludables y protectores.</p> <p>Objetivo: Fortalecer y promover prácticas de cuidado, sostenibilidad, embellecimiento del espacio público y construcción colectiva de entornos protectores.</p> <p>-Actividades: -Diagnóstico del estado de jardineras y macetas en la plazoleta La Florida y fachada del colegio. -Limpieza y recuperación del área intervenida, incluyendo recolección de residuos y escombros. -Preparación del terreno y adecuación de materas para la siembra. -Siembra comunitaria de plantas ornamentales como acción de embellecimiento y apropiación ambiental. -Sensibilización sobre cuidado del espacio público y sostenibilidad ambiental.</p>	<p>-Herramientas de Jardinería -Azadones Yo</p>	<p>Huerta del colegio Panamericano IED y jardinera de la fachada principal del colegio</p>	<p>Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ -Agrupación buen Vivir - ONG Manigua viva</p>	<p>11 octubre</p>	<p>13 octubre</p>
---	---	--	--	------------------------------	------------------------------

-Instalación de mensajes o compromisos simbólicos de cuidado del entorno recuperado.					
<p>3. Acción Intermedia 6 Siembra de las esperanzas: (instalación de materas)</p> <p>Jornada comunitaria de carácter ambiental y participativo, orientada a la recuperación, embellecimiento ambiental del entorno y siembra colectiva, orientada a la adecuación de jardineras y el mejoramiento de macetas ubicadas en la plazoleta La Florida y en las inmediaciones de la fachada del colegio.</p> <p>Esta actividad busca preparar las condiciones para procesos de siembra colectiva, promoviendo el cuidado del entorno, la conciencia ambiental, la corresponsabilidad ciudadana y la apropiación positiva del espacio público, a través de acciones concretas que transformen el territorio desde el trabajo colaborativo y el compromiso comunitario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pinturas para exteriores (colores primarios-negro- blanco) -Brochas -Rodillos -Tierra abonada -Plántulas -Plástico resistente para la siembra -Elementos de siembra (palas- azadones- pitas) -Carteles para el cuidado. 	Plazoleta la Florida	<p>Gestores OCE -FTDJ</p> <p>-Formador FTDJ</p> <p>-Estudiantes de grado 10 y 11 del Colegio Panamericano IED</p> <p>- Agrupación Buen vivir</p> <p>- ONG Manigua viva</p>	Octubre 16	Octubre 16
<p>4. Actividad Intermedia: 7 Toma de la plazoleta</p> <p>Jornada de activación física y encuentro comunitario con la participación de estudiantes del Colegio Panamericano IED, enmarcada en la promoción de entornos saludables y el fortalecimiento de la convivencia en el espacio público.</p> <p>La actividad contempla el desarrollo de ejercicios físicos dirigidos, rutinas de acondicionamiento básico y dinámicas recreodeportivas orientadas a incentivar hábitos de vida saludable, el uso adecuado del tiempo libre y la apropiación positiva del territorio. Estas acciones estarán mediadas por estrategias pedagógicas que promuevan el trabajo colaborativo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sesión de aeróbicos - Servicio de Canelazo -Colchonetas 	Plazoleta La Florida	<p>Gestores OCE -FTDJ</p> <p>-Formador FTDJ</p>	Octubre 23	Octubre 23

la participación activa y el respeto por el entorno y por los otros.					
<p>5. Hito 3 Arte que Cuida: La Florida y el Panamericano se transforman: arte, siembra y cultura por nuestro entorno.</p> <p>-Objetivo: Promover la apropiación positiva del espacio público en la plazoleta La Florida mediante una jornada cultural, artística, ambiental y comunitaria, desde y para los estudiantes de las jornadas tarde y nocturna del entorno del Colegio Panamericano IED, que fortalezca las expresiones artísticas del territorio, visibilice emprendimientos locales y estudiantiles, fomente la adecuada disposición de residuos y consolide escenarios de encuentro, convivencia y corresponsabilidad en el cuidado del entorno.</p> <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de una muestra artística y cultural con participación de estudiantes y actores del territorio (Jóvenes de la casa de la Juventud) Desarrollo de una feria de emprendimientos locales y estudiantiles, con énfasis en iniciativas sostenibles y creativas. Instalación de una galería al aire libre con producciones artísticas del colegio. Implementación de una acción pedagógica de sensibilización ambiental sobre manejo de residuos y cuidado del entorno. Actividades lúdicas y recreativas , con jornada de aeróbicos y danza dirigida, mediado por la JAC de Los Mártires. 	<p>-Sonido -Carpas -Tarima -Sillas Mesas -Presentador</p>	Plazoleta La Florida	<p>Gestores OCE -FTDJ -Formador FTDJ -Estudiantes de grado 10 y 11 del Colegio Panamericano IED -Casa de la Juventud de Los Mártires. -JAC de Los Mártires -Fund. Buen Vivir.</p>	Noviembre e 16	Noviembre e 16

- Generación de un espacio comunitario de encuentro, convivencia y apropiación positiva del espacio público mediado por la JAC de Los Mártires

--	--	--	--	--	--